revista parque da Mônica

EDITORA GLOBO

EDITORA MAURICIO DE SOUSA

Nº 146
R$ 2,90

MAURICIO

NESTA EDIÇÃO:

PINTANDO OS 7

ISSN 0104-2856 00146

www.monica.com.br

VOCÊ JÁ FAZ PARTE DA TURMA, MAS NEM PENSE EM PEGAR O COELHO DA MÔNICA.

EDITORA GLOBO

ALMANAQUES TURMA DA MÔNICA. NAS BANCAS.

TURMA DA MÔNICA

OI, TURMINHA! OLHA SÓ O QUE ESTÁ PINTANDO NO PEDAÇO!

É UMA HISTÓRIA SUPERDIVERTIDA NO **PARQUE DA MÔNICA**, COMIGO E A TURMA!

CHAMA-SE "PINTANDO OS 7"! LEGAL, NÉ?

"PINTAR O 7", ÀS VEZES, É SINÔNIMO DE BAGUNÇA, MAS NESTA HISTÓRIA É DIFERENTE!

GOSTOU DO MEU "PÁRA-QUEDAS"?

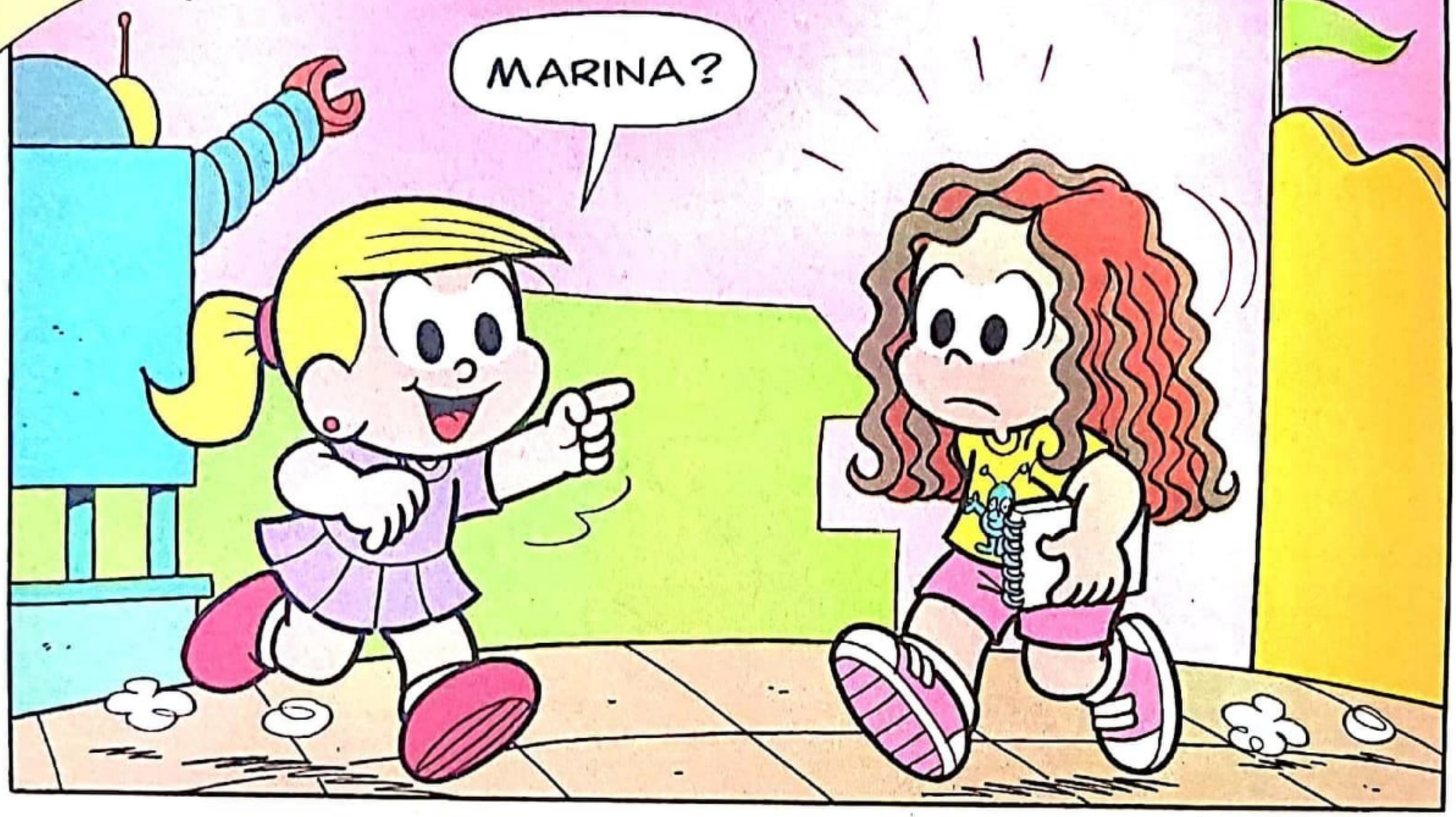
PREFIRO "GIRA-SÓIS"!

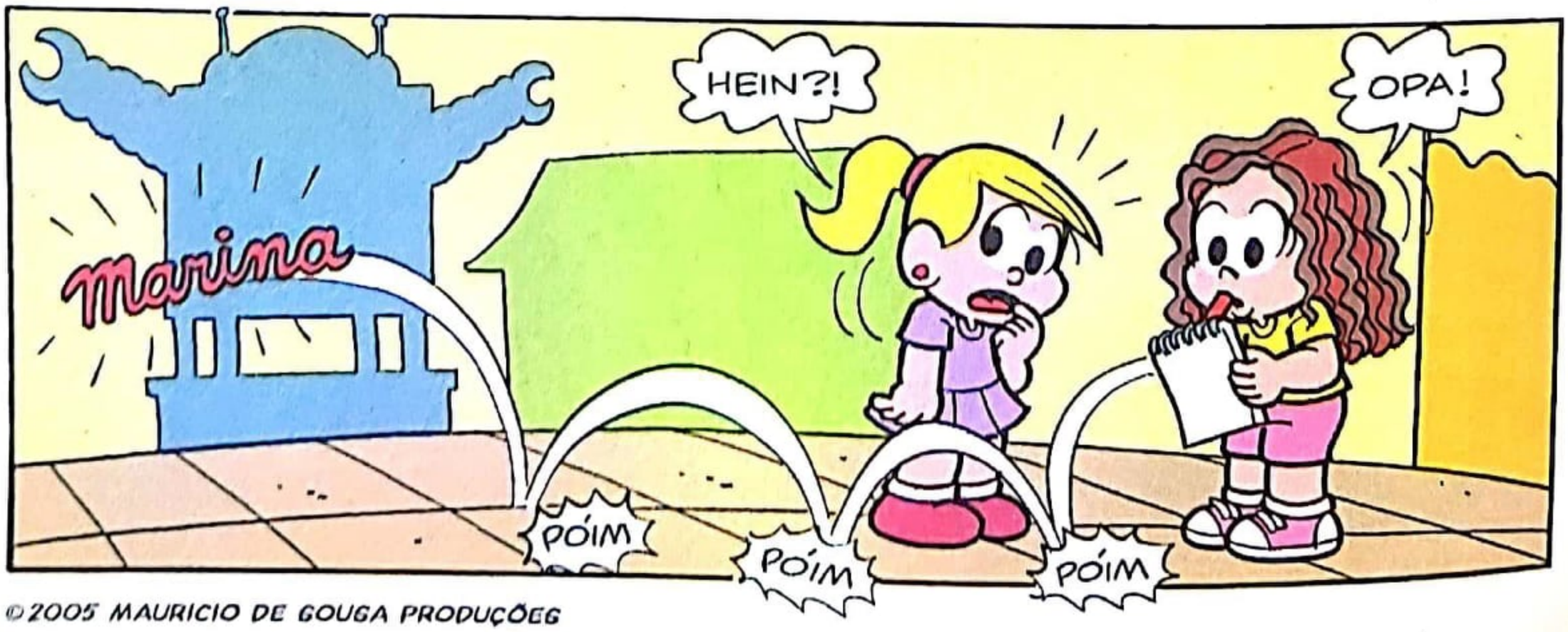
HUM... SEI, NÃO, MARINA! É MELHOR VIRAR A PÁGINA E VER QUE ARTES VOCÊS APRONTARAM!

MAURICIO

Pintando os 7

MAURICIO





©2005 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

DESCULPE! É O MEU LÁPIS MÁGICO! ELE DÁ VIDA AO QUE EU DESENHO!

OU ESCREVE...

PRONTINHO! USEI OUTRO!

mari

PÓIM

PÓIM

OBRIGADA!

HÊ, HÊ!

MARINA, MINHA LINDA...

HEIN?

...QUER DIZER, MARINA, BEM-VINDA!

OBRIGADA, FRANJINHA!

VEIO FALAR COM O MAURICIO?

É! VIM MOSTRAR UM DESENHO PRA ELE!

LEGAL!

PENA QUE NÃO DEU TEMPO DE PINTAR!

POSSO VER?

PUXA! SÃO OS MAIORES ARTISTAS DOS ÚLTIMOS **500** ANOS!

ISSO MESMO! BOTTICELLI, LEONARDO DA VINCI, MICHELANGELO, REMBRANDT, MONET, VAN GOGH E PICASSO!

VAMOS DIZER QUE EU VOU PINTAR OS SETE!

HÊ, HÊ!

MAS QUERIA TANTO MOSTRAR COLORIDO ESSE DESENHO...

BEM...

...ISSO NÃO É PROBLEMA! ACABEI DE INVENTAR O "COLORIZADOR INSTANTÂNEO DE OBRAS DE ARTE"!

IMPRESSIONANTE COMO VOCÊ SEMPRE TEM PRONTA A INVENÇÃO QUE A GENTE PRECISA...

EU VIVO NO FUTURO...

...E LEIO O ROTEIRO ANTES! HÊ, HÊ!

AGORA, EU PRECISO DA SUA OBRA AQUI...

...E UM SIMPLES LÁPIS DE COR!

ESSE SERVE!

FRANJINHA, NÃO!!

NÃO, O QUÊ?

BZZZOM

VEJA COMO MINHA MÁQUINA DÁ CORES VIVAS AO SEU DESENHO!

SEM DÚVIDA! TÃO VIVAS QUE SUMIRAM!

HEIN?!

VOCÊ USOU MEU LÁPIS MÁGICO QUE DÁ VIDA A TUDO QUE DESENHO!

GLUP!!

E AGORA?

VÁ ATRÁS DELES E TRAGA-OS DE VOLTA!

EU VOU TENTAR CONSERTAR A MÁQUINA!

TÁ! EU VOU PEDIR AJUDA PRA TURMA!

SAÍDA PARA O PARQUE

AAAAAHHH!!

CASCÃO!! O QUE FOI?!

ALI! NA FRENTE DA CASA DA MÔNICA!!

OLHA SÓ COMO FICOU O CHAFARIZ!

OH, NÃO!! O BOTTICELLI TRANSFORMOU O CHAFARIZ NO "NASCIMENTO DE VÊNUS"!!

"BOTO" QUEM?

BOTTICELLI! UM DOS MAIORES PINTORES ITALIANOS DO SÉCULO XV!

E COMO ELE VEIO PARAR AQUI?

ADIVINHA!

JÁ SEI! FRANJINHA!

TAP!

ISSO MESMO!

O QUE VAMOS FAZER? ESSES VENTOS VÃO INUNDAR O *PARQUE*...

JÁ SEI!

VUOOCH!

TEMOS SETE PINTORES FAMOSOS PELO *PARQUE*! SETE SÃO AS CORES DO ARCO-ÍRIS...

E?

EU TENHO UMA CAIXA DE LÁPIS DE COR MÁGICO COM SETE LÁPIS!

USANDO UM LÁPIS PRA CADA UM, POSSO CAPTURAR A ESSÊNCIA DE TODOS!

ENTÃO, ANDA LOGO!

CALMA! ARTISTAS PRECISAM DE CALMA!

ENTÃO, PEDE CALMA PRA ELES!!

HEIN?!

DEIXA VER! FLORENÇA ERA A CIDADE DAS FLORES...FLORES LEMBRAM NATUREZA...

...NATUREZA LEMBRA... *VERDE*!

DEU CERTO!!

MA CHE?*

*HEIN?

UFA!

DESCULPE, BOTTICELLI!

CASCÃO! LEVA ELE E O LÁPIS ATÉ O FRAN-JINHA!

BELEZA!

PARLA ITALIANO?

SI! SI! NHOQUE, PIZZA, RIGATONE...

CEBOLINHA!!

AI! ACHO QUE ENCONTREI MAIS UM...

REMBRANDT?

SIM?

ESTOU TENTANDO PINTAR UM QUADRO... VAI SE CHAMAR "LIÇÃO DE ANATOMIA DE UM COELHO AZUL"!

EU ACHEI DA **HOLA**!

GRR!!

EU, NÃO! OLHA O QUE VOCÊ FEZ COM O MEU COELHINHO!

VOCÊ VIVE FAZENDO ARTES!!

DESCULPE, MADAME! MAS QUEM FAZ ARTE AQUI SOU EU!

TURMA! EU EXPLICO...

ESSE É O REMBRANDT! UM DOS MAIORES PINTORES HOLANDESES DO SÉCULO XVII!

HEIN? E COMO ELE VEIO PARAR AQUI?

É!

FRANJINHA...

CLALO!

PRECISO USAR UMA COR... REMBRANDT USAVA MUITA ENERGIA NAS SUAS OBRAS!

ENERGIA ME LEMBRA COELHADA, QUE ME LEMBRA OLHO ROXO...

É! EU FORCEI A BARRA! MAS FUNCIONOU!

CEBOLINHA! LEVE ELE E O LÁPIS ATÉ O FRANJINHA!

DEIXA COMIGO!

VAMOS, SEU *LEMBLANDT*!

É REMBRANDT!

POR QUE **SEMPLE** ME DÃO PESSOAS COM NOMES COMPLICADOS COM "**ELE**"?

"ERRE"!

E AGORA, MARINA?

AINDA FALTAM CINCO, MÔNICA!

VAMOS PROCURAR!

AI! TENHO A IMPRESSÃO DE QUE ENCONTRAMOS O FUNDADOR DO IMPRESSIONISMO!

MONET!

SINTO MUITO! AINDA NÃO PODEM ENTRAR!

TENHO QUE PINTAR ESTAS BOLINHAS DE UMA FORMA QUE ENXERGUEM OUTRA COISA ALÉM DAS BOLINHAS!

AH! A LUZ...

SENHOR MONET?

QUE TAL CONHECER UM JARDIM JAPONÊS?

OH! ADORO JARDINS!

MARINA! NÃO TEMOS JARDIM JAPONÊS NO *PARQUE*...

TEM UM *BONSAI** NA SALA DO MAURICIO! SERVE!

* ÁRVORE EM MINIATURA.

AGORA, QUE COR EU USO?

HUM! MONET ADORAVA OS EFEITOS DA LUZ NA TELA DOS SEUS QUADROS!

A LUZ VEM DO CÉU... O CÉU É AZUL-CLARO...

SHOW!!

UFA! PODE LEVÁ-LOS ATÉ O FRANJINHA!

MARINA!! TEM UM LOUCO NA MINHA CASA!!

Pintando os 7

PARTE II

MAURICIO

GIRASSÓIS? AI! É O VAN GOGH!

VAN GROGUE?

NÃO! VAN GOGH! ELE É HOLANDÊS! É UM DOS GRANDES GÊNIOS DA PINTURA!

A CARACTERÍSTICA DE SUAS OBRAS SÃO PINCELADAS FORTES E ESPESSAS...

...E GIRASSÓIS!

QUE MELECA! SAI TUDO NA MÃO!

EI! NÃO MEXA! VOCÊ É LOUCO?

SOU, SIM! PRAZER, SEU VAN BIGODE!

HEIN?

AQUI VAI SER FÁCIL! TANTOS GIRASSÓIS, SÓ POSSO USAR...

...AMARELO!

LOUCO! LEVE OS DOIS PRO FRANJINHA, POR FAVOR!

PÓ DEXA'!

VOCÊ É UM GÊNIO DA PINTURA, NÉ?

S-SOU...

POSSO FAZER TRÊS PEDIDOS?

NOSSA, QUE FILA É ESSA, PENADINHO?

FILA PRA MINHA TUMBA!

VEIO UM CARA PERGUNTANDO SE PODIA PINTAR O TETO DA TUMBA E EU DEIXEI ENTRAR!

PRECISA VER O QUE ELE PINTOU! UM AFRESCO DO JUÍZO FINAL!

ENCONTREI ATÉ UNS PARENTES LÁ!

AI! MICHE-LANGELO!

ELE NÃO É DA MANUTENÇÃO, É?

NÃO! ESSE É O MICHE-LANGELO!

MICHELANGELO BUONAROTTI, PINTOR, ESCULTOR, ARQUITETO E POETA ITALIANO QUE PINTOU A CAPELA SISTINA EM ROMA?!

O PRÓPRIO!

VOCÊ JÁ NÃO TINHA LEVADO ELE?

PRECISO DE FÉRIAS...

CALMA, PESSOAL, EU DOU UM JEITO!

DAQUI A POUCO VÃO DIZER QUE ELVIS NÃO MORREU!

EI! EU SOU SÓ UM FÃ! JURO!

SEI... DEIXA VER SEUS DOCUMENTOS!

PENADINHO, DISTRAIA AS PESSOAS! VOU PRECISAR DE ESPAÇO AQUI!

BUUUUAAHH!!

PENADINHO!

VOCÊ NÃO DEIXOU CLARO "COMO" DISTRAIR!

TUDO BEM! VAMOS LÁ... QUE COR EU USO?

MICHELANGELO... QUE COR COMBINA COM MICHELANGELO?

EU AJUDO! QUAL A COR DAS SUAS MEIAS?

AZUL-ESCURO!

VIU?

FAZER O QUÊ?

DESCULPE A BAGUNÇA, GENTE, MAS TUDO ISSO ESTÁ ACONTECENDO PORQUE...

FRANJINHA...

HEIN?

NÓS SABEMOS!

ESTAMOS ACOSTUMADOS!

EU LEVO ELES ATÉ O FRAN...

BOLAS! DETESTO DEIXAR OBRAS INACABADAS!

MARINA!!

TEM UNS DESENHOS MUITO ESTRANHOS SAINDO DO CINE 3D!

MU!

CINE 3D

OLÉ!

AI! ISSO É CUBISMO!

HUM! TEM OUTRAS FORMAS ALÉM DE CUBOS!

AI, MAGALI! CUBISMO É A ESTILIZAÇÃO DAS FORMAS! FOI CRIADO POR PABLO PICASSO!

ESSE DESENHO... NÃO FUI EU!! JULO!!

VOU DESLIGAR O PROJETOR!

ESSE É PICASSO! UM DOS GRANDES MESTRES DA ARTE ESPANHOLA!

ARTE ESPANHOLA?

SI!

SABE FAZER UMA PAELLA*?

¿QUÉ?

MAGALI! ARTE! PINTURA...

CULINÁRIA TAMBÉM É UMA ARTE!

TAP

HÊ! HÊ! HÊ!

HUM...

* PRATO TÍPICO ESPANHOL COM FRUTOS DO MAR.

O PICASSO GOSTA DE CORES FORTES, QUENTES!

ELE REESCREVEU A LINGUAGEM DA ARTE, RETRATANDO OS CONTRASTES, ATRAVÉS DE IMAGENS FRAGMENTADAS E...

MARINA!! A COR!!

CLARO! COR QUENTE...

...VERMELHO!

DEIXEM COMIGO! EU LEVO ELES ATÉ O FRANJINHA!

TÁ!

EI! QUE TAL ME PAGAR DEZ HAMBÚRGUERES?

¿TÁ MALUCA, NIÑA?

HUM! PRA UM RICAÇO VOCÊ É BEM MÃO-DE-VACA...

É PICASSO!! PICASSO!!

FALTA UM...

FARTAVA! NUM FARTA MAIS...

COMO ASSIM?

É SÓ OIÁ O CARROSSER DO HORÁCIO!

HEIN?!

LEONARDO DA VINCI!

A MENTE ARTÍSTICA MAIS EXTRAORDINÁRIA DA RENASCENÇA!

GRACIE, RAGAZZA*!

BEM, MAS PRECISAMOS DESFAZER A BAGUNÇA!

*OBRIGADO, MENINA!

SÓ SOBROU UMA COR... LARANJA!

PERFEITO!

MUITOS DOS MEUS DESENHOS FICARAM ALARANJADOS COM O TEMPO...

ENTÃO, É LARANJA!

UFA! QUASE TUDO VOLTOU AO NORMAL!

ECCO!

E AÍ, FRANJINHA? CONSERTOU A MÁQUINA?

TÔ QUASE...

QUER UMA AJUDAZINHA?

ALÉM DE PINTOR, ARQUITETO, ENGENHEIRO, ANATOMISTA, AERONÁUTICO E MÚSICO, SOU INVENTOR NAS HORAS VAGAS!

XII! TRAVOU!

É A EMOÇÃO! HÊ, HÊ!

AFINAR, NUM É TODO DIA QUI NÓIS PODE INCONTRÁ NOSSO ÍDOLO, ANSIM, DI PERTINHO!

LOGO...

PRONTOS?

ESTAMOS PRONTOS!

OBRIGADO PELO JARDIM!

1...2...3...E...

BZZZOIM

FIUUU!

PUXA! DEU CERTO!

QUI DESENHO DANADO DI BUNITO, HEIN?

É VERDADE! É SEU, FRANJINHA!

M-MEU?

CLARO! SEM A SUA MÁQUINA, EU NÃO TERIA CONHECIDO MEUS ÍDOLOS DA PINTURA, AO VIVO!

OBRIGADA, FRANJINHA!

FICA DE RECORDAÇÃO COMO O DIA EM QUE EU PINTEI OS SETE E OS SETE PINTARAM NO *PARQUE*!

É! ACHO QUE O FRANJINHA NÃO VAI ESQUECER MESMO ESTE DIA!

TLAVOU OUTLA VEZ!

PÓIM

PÓIM

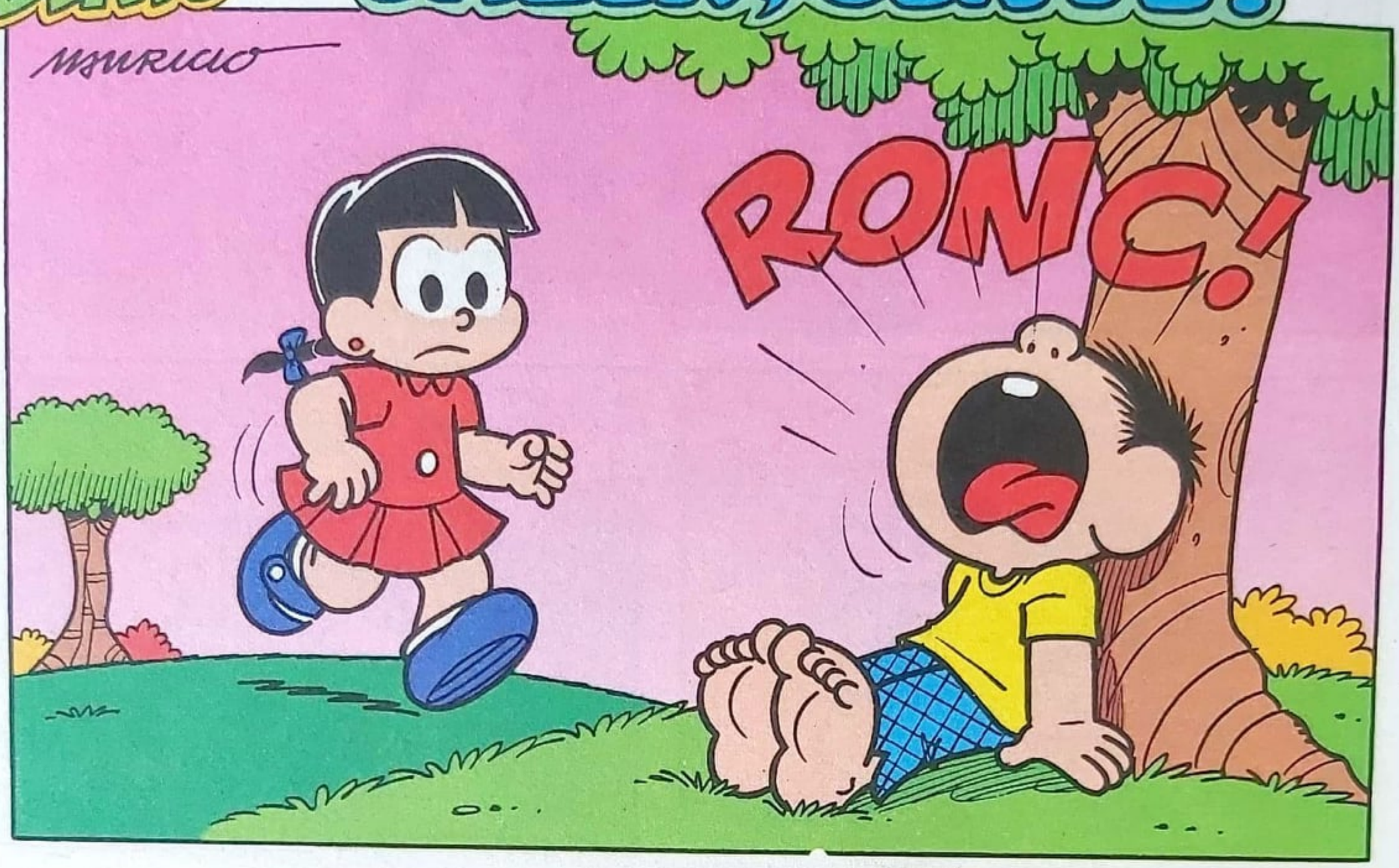
Marina

FIM

CHICO BENTO

MUITA COISA PRA FAZER, GENTE!

MAURICIO



QUI É ISSO, ROSINHA?

EU SÔ UM MININO MUITO OCUPADO!

NUM DIGA!

EU NUM TAVA DRUMINDO!

TAVA CONCEN-TRADO NOS MEU TRABAIO!

ÓIA SÓ!

EU TÔ NO MEIO DUMA PESCARIA DAS BOA!

TÁ BRINCAN-DO, NÉ?

ISCUITA SÓ...

TÓIM

QUANDO ISCUITO ESTE BARUIO, VENHO CORRENDO PRA CÁ!

TÓIM TÓIM

TÓIM

ÓIA SÓ O PEXÃO QUI EU PEGUEI!

DOS GRANDE, NÉ?

VUP

TCHUF

DISPOIS, PONHO O PEXE NO SAMBURÁ...

...BOTO OTRA ISCA NO ANZOR...

...I DEXO O CANIÇO FINCADO AQUI, NA BERADINHA DÓ RIBERÃO!

AGORA, OCÊ VAI PUXÁ O RONCO, DI NOVÓ?

BLÉM BLÉM

OCÊ OVIU ESSE GUIZO?

BLÉM BLÉM

É A MAIADA, PIDINDO ÁGUA!

TÁ UM CALORZÃO DANADO, NÉ?

BLÉM BLÉM

EU TENHO O SONO LEVE I NUM POSSO MI DISLIGÁ DAS OBRIGAÇÃO!

GLUB! GLUB!

BÃO... MAIS AGORA, OCÊ VAI DISCANSÁ, NÉ?

É O QUI EU QUERO!

CRÁ! CRÁ! CRÁ!

CHICO?! O QUI FOI, AGORA?

ZUM

OS CORVO ISTRAGANDO A PRANTAÇÃO!!

XÔÔÔ!! XÔÔÔ!!

ARF! ARF!

BÃO... AGORA, ACHO QUI POSSO DÁ UM TEMPI-NHO!

MAIS EU TÔ LIGADÃO NO MEU TRABAIO!

AI, CHICO... DISCURPA!

I EU DISSE QUI OCÊ SÓ VIVE DRUMINDO... QUI NUNCA TEM TEMPO PRA MIM!

POIS É!

MAIS SI OCÊ PERFERI, PODEMO NAMORÁ UM BOCADINHO, IM VEIZ DI...

BLÉM BLÉM

ACHO QUI A MAIADA...

SÓ UM MINUTO, ROSINHÁ!

DEPOIS...

PRONTINHO!

COMO A MAIADA TOMA ÁGUA!

DESSE JEITO, SÓ VAI DÁ LEITE AGUADO!

MAIS O QUI NÓIS TAVA FALANDO, MEMO?

AH! SOBRE NAMORÁ UM POCO!

BEM...

TOIM TOIM

EITA! ESTE É DOS GRANDE!

SÓ UM MINUTO!

EH! EH!

ERA UM BAITA DUM PINTADO!

ROSINHA?!

Não dá pra gente namorar, Chico! Você é um menino muito ocupado, até demais da conta!

Rosinha

CRÁ!

CRÁ!

CRÁ!

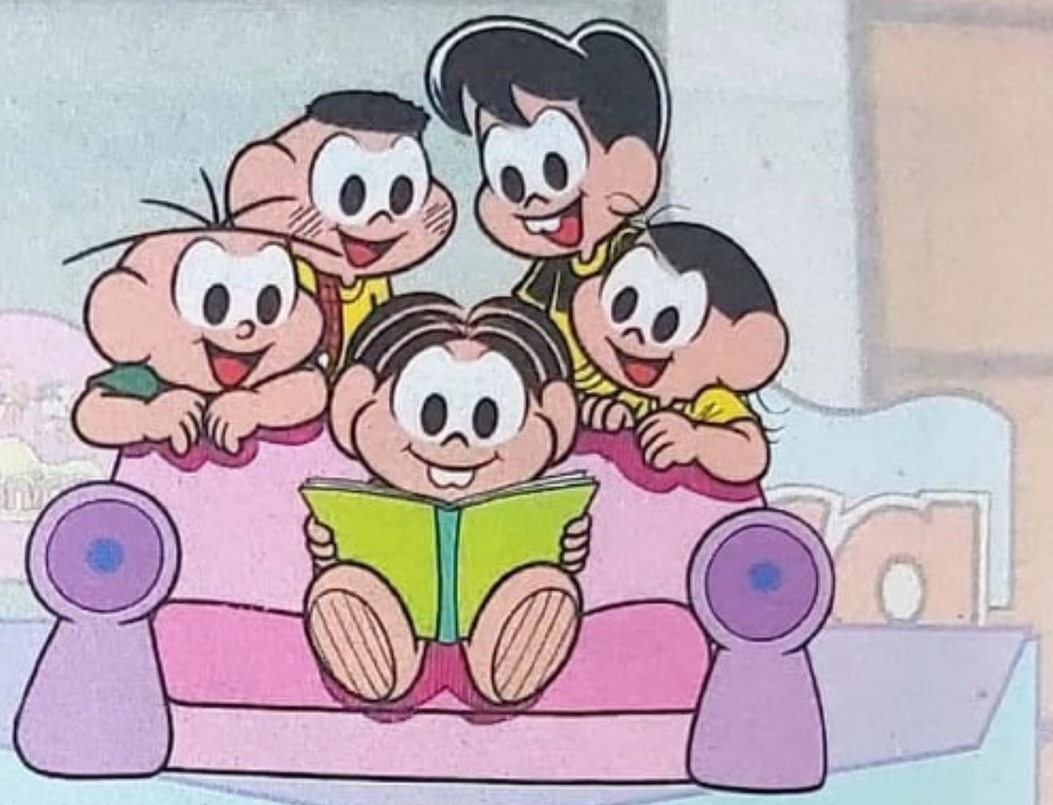
FIM

Correio da Turma

DIEGO COSTA
Rio de Janeiro – RJ

Estou mandando um desenho do Anjinho, um personagem 10! Será que ele vai gostar?

SENTADO EM UMA NUVEM BEM FOFINHA, O ANJINHO GARANTE QUE ADOROU A SUA ARTE.



PRISCILA BIZÁRIO
Mococa – SP

Tenho 11 anos e resolvi mandar esta carta para contar que minha mãe preparou todas as minhas festas de aniversário inspiradas na Turma da Mônica.

AS SUAS FESTAS DEVEM TER SIDO MUITO LEGAIS, PRISCILA!

GONÇALO GONÇALVES
São Paulo – SP

Meu sonho é ler histórias que mostrem a Turma na escola.

A TURMA TAMBÉM NÃO VÊ A HORA DE ENTRAR PRA ESCOLA, GONÇALO. ABRAÇÃO.

FELIPE DOS SANTOS
Bertioga – SP

Eu curto a Turma e resolvi escrever pra contar que desenho um personagem chamado Betinho. Ah!, ele já apareceu em um jornal aqui da minha cidade.

A TURMA DA MÔNICA ADOROU RECEBER ESSA NOTÍCIA E APROVEITA PARA MANDAR BEIJOS.

LEONARDO WIELEWSK
Itaiópolis – SC

Meus personagens preferidos são o Bidu e o Jotalhão, por isso gostaria que eles aparecessem mais nas histórias.

TODOS ADORARAM A SUA SUGESTÃO, LEONARDO. ABRAÇÃO.

revista

JOSÉ CHAVES
Itajubá – MG

Inspirado na Turma da Mônica, eu resolvi criar meus próprios personagens.

OS PERSONAGENS FAZEM UM PEDIDO PRA VOCÊ: QUEREMOS SABER O NOME DA SUA TURMA, JOSÉ. ESCREVA PRA CONTAR .

revista parque da

DANILO STANKEVIX
Carapicuíba – SP

Sou o mó fã da turma e minha coleção já tem 65 revistas!

A TURMA TORCE PARA VOCÊ AUMENTAR A SUA COLEÇÃO.

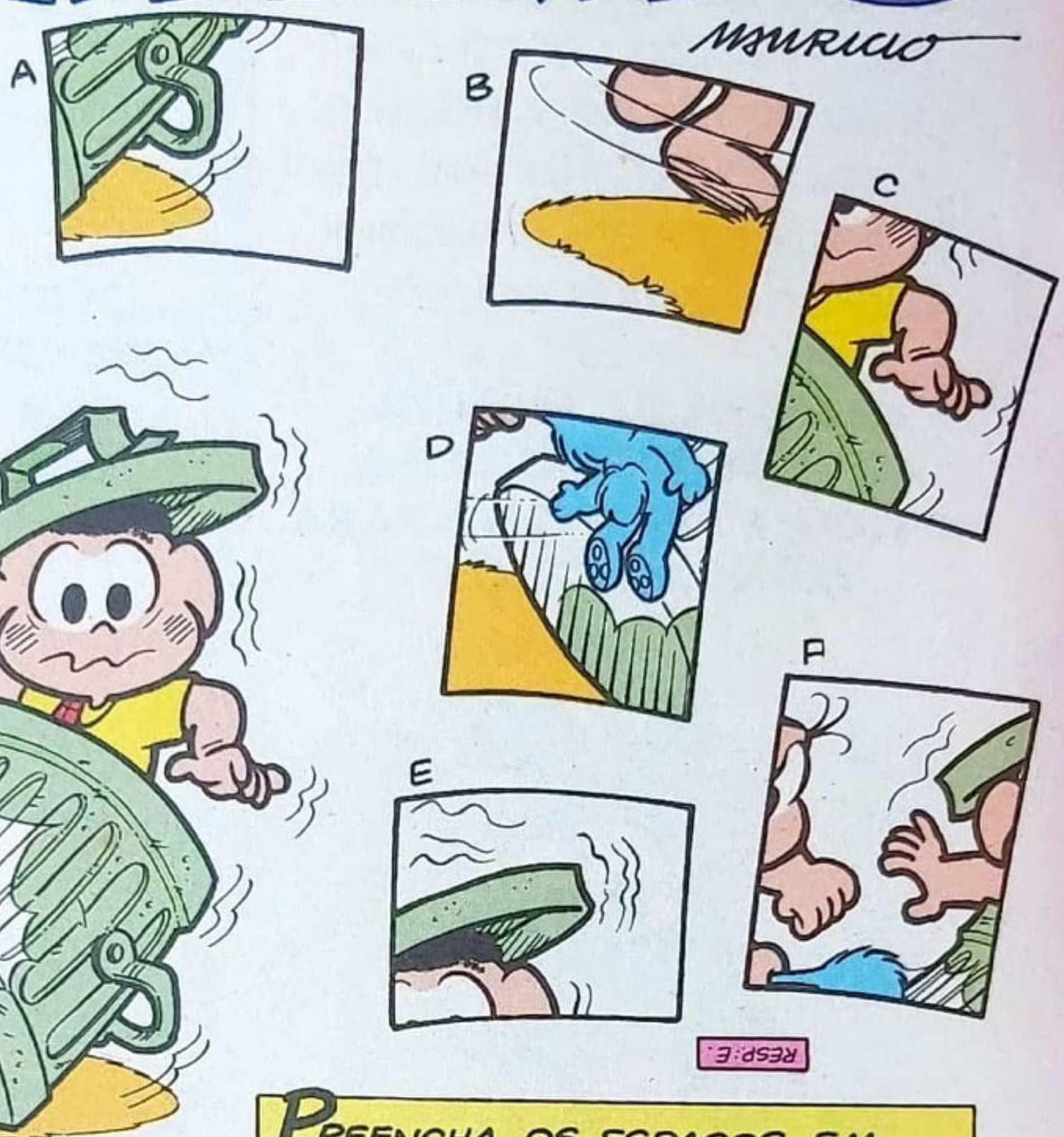
Escreva para:
REVISTA PARQUE DA MÔNICA
R. do Curtume, 745,
Bl. F - CEP 05065-001
São Paulo - SP.

PARQUE DA MÔNICA
Endereço: Shopping Center Eldorado - Av. Rebouças, 3.970 - São Paulo - SP. Informações: Telefone: (11) 3093-7766.
Site: www.monica.com.br/parques
E-mail: parque@monica.com.br

PASSATEMPO

MAURICIO

QUAL DOS DETALHES AO LADO NÃO PERTENCE À CENA ABAIXO?



RESP: E.

PREENCHA OS ESPAÇOS EM BRANCO COM AS VOGAIS CERTAS E DESCUBRA DE QUE O CEBOLINHA CHAMOU A MÔNICA!

D _ N T _ Ç _

G _ R D _ C H _

F _ _ _ S _

RESP: DENTUÇA, GORDUCHA, FEIOSA.

DAS TRÊS FIGURAS DA MAGALI ABAIXO, QUAL É A VERDADEIRA?

RESP: B.

CHEGOU EM DVD e VHS

Nas melhores lojas e locadoras perto de você.

PRIMEIRO DVD NACIONAL COM A OPÇÃO DE LÍNGUA DE SINAIS

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2004

TM.® & Copyright © 2004 by Paramount Pictures. Todos os Direitos Reservados.

DIA DO ESPORTISTA

19 de Fevereiro

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL - 2005

MAURICIO

Homenagem da Turma da Mônica aos atletas olímpicos e paraolímpicos que tão bem representaram o Brasil em Atenas, em 2004.

Turma da Mônica em CORRERIA!

MAURICIO

NOSSA HISTORINHA COMEÇA COM A MÔNICA CORRENDO ATRÁS DO CEBOLINHA!

OU MELHOR...

...A MAGALI CORRENDO ATRÁS DO QUINZINHO!

OU TALVEZ...

...O CASCÃO CORRENDO DO BANHO!

NÃO... NÃO!

O CHICO CORRENDO DO NHÔ LAU!

OU O PITECO...

...DA THUGA!

JÁ SEI! O ASTRONAUTA...

...E UM ETÊ ESQUISITÃO, BEM ATRÁS!

AH! O JOTALHÃO...

...CORRENDO DA RITA NAJURA, É CLARO!

HUM... MELHOR O CEBOLINHA, MESMO!

E A MÔNICA!

BAH! DESISTO!

NÃO TENHO IDÉIA DE COMO VAI COMEÇAR ESTA HISTÓRIA!

E AFINAL, EU NEM HAVIA BOLADO UM FINAL, TAMBÉM!

JÁ SEI! TODOS CORRENDO ATRÁS DO ROTEIRISTA!

FIM

TURMA DO PENADINHO em AMIGOS PRA LÁ DE ENROLADOS

NOSSA, MUMINHO! AONDE VOCÊ VAI ASSIM, TÃO ELEGANTE?

MAURICIO

VOCÊ REPAROU?

CLARO! TÁ ATÉ DE BANDAGEM NOVA!

É QUE VOU REVER UNS AMIGOS DE INFÂNCIA QUE ESTÃO VISITANDO A CIDADE!

QUE BOM! ATÉ MAIS!

É SEMPRE BOM REVER AMIGOS! AINDA MAIS OS DE INFÂNCIA!

AMIGOS DE INFÂNCIA?!!

EI, MUMINHO! QUEM SÃO SEUS AMIGOS QUE ESTÃO NA CIDADE?

AH, VOCÊ NÃO CONHECE!

SÃO O TUTA, O RAMÍ E O MENÓ!

TUTA? POR ACASO, NÃO SERIA O FARAÓ TUTANCAMOM?

ELE MESMO! E O RAMSÉS SEGUNDO E O AMENÓFOLIS!

AS MÚMIAS DELES ESTÃO NO MUSEU DA CIDADE!

HORAS DEPOIS...

PUXA! O MUMINHO TÁ DEMORANDO!

LIGA, NÃO! ELE É MEIO ENROLADO!

AONDE ELE FOI?

AO MUSEU, VISITAR UNS AMIGOS MUMIFICADOS!

POR UM ACASO, SERIAM AQUELES ALI?

PESSOAL! ESTES SÃO OS MEUS AMIGOS PENADINHO, CAVEIRINHA E ZÉ VAMPIR!

OLÁ!

COMO VÃO?

OI!

MUMINHO, COMO FOI QUE ELES DEIXARAM O MUSEU?

PELA PORTA!

O VIGIA TAVA DORMIN-DO!

NA VERDADE, ELE DESMAIOU QUANDO NOS VIU! AH! AH! AH!

E AÍ, MUMINHO? O QUE TEM DE BOM PRA SE FAZER POR AQUI?

O QUE TEM DE MELHOR AQUI É O SOSSEGO... O SILÊNCIO...

SOSSEGO?

É! ESTAMOS NUM CEMI-TÉRIO! "DESCANSE EM PAZ" É O NOSSO LEMA!

POIS NÓS ESTAMOS POR AQUI DE SOSSE-GO E SILÊNCIO!

É! QUEREMOS É AGITO! DIVERSÃO!

MAS... MAS...

É ISSO AÍ!

VAMOS ORGANIZAR UMA FESTA?

GRANDE IDÉIA, TUTA!

VAMOS AGITAR!!

ELES ESTÃO AGITANDO O CEMITÉRIO!

DEPOIS QUE MORRI, PERDI O PIQUE PRA FESTAS!

IUHUU!!

E OLHA QUE, QUANDO VIVO, EU ERA A ALMA DAS FESTAS!

PESSOAL! VOCÊS VIRAM O MENÓ?

EU VI ELE INDO PRA LÁ!

ESSA NÃO!

VRUUMM

ALGUÉM LIGOU O CARRO FÚNEBRE!

É O MENÓ!!

SAI DA FRENTEEE!!

VRUUUMM

SCRIIINCH

TEM LUGAR PRA MAIS TRÊS?

VAMOS, MUMINHO!

SUBAM! VAMOS MOSTRAR PRA ESSES ENCARNADOS COMO É QUE A GENTE SE DIVERTE!

ESPEREM! NÃO PODEMOS PEGAR O RABECÃO SEM ORDEM!

ORDEM?! AH! AH! CARA, NÓS PODEMOS TUDO! SOMOS FARAÓS!

VAMOS NESSA!

IUHUU!!

MAS... MAS...

BEM... JÁ QUE ELES SE FORAM, QUE TAL VOLTARMOS AO DESCANSO ETERNO?

AÍ JAZ UMA BOA IDÉIA!

UAAAH! TÔ MORTO DE SONO!

BOA NOITE!

ZZZ...
HĀ?!

É UM CARRO DE POLÍCIA!
?

É BOM QUE NÃO SEJA MAIS UMA DAS SUAS BRINCADEIRAS!
NÃO É NÃO! OS MEUS AMIGOS MORAM AQUI!
LÁ ESTÃO ELES!
IUHUUU! GALERA!

ONDE ESTÁ O RABECÃO?
ER... NÓS O DEIXAMOS PRA LAVAR!

O QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO AQUI?

NÓS MORAMOS AQUI!

É PROIBIDO ENTRAR NO CEMITÉRIO DEPOIS DO HORÁRIO DE VISITAS!

MAS NÓS MORAMOS!

MORAMOS AQUI! É VERDADE!

NUNCA VI UM GRUPO DE ARRUACEIROS COMO VOCÊS!

TODO MUNDO PRA DELEGACIA!

E...

MUITO BEM... QUERO O NOME E DATA DE NASCIMENTO DE CADA UM!

EU SOU O FARAÓ TUTANCAMOM E NASCI NO SÉCULO QUATORZE A.C.!

EU SOU O FARAÓ RAMSÉS SEGUNDO E NASCI EM 1300 A.C.!

EU SOU O FRANK, E NÃO NASCI! FUI MONTADO HÁ UNS CEM ANOS!

PAREM DE GRACINHAS!! FALEM SÉRIO OU COLOCO VOCÊS NA CADEIA!

SOMOS UMA COMPANHIA DE TEATRO E USAMOS O CEMITÉRIO PARA ENSAIAR!

GRUNF! ATORES... ARRUMEM OUTRO LUGAR PARA OS ENSAIOS E SAIAM DAQUI, ANTES QUE EU PERCA A PACIÊNCIA!!

UFA! QUE SUFOCO!

QUASE FOMOS PARAR NA CADEIA!

E AÍ?

E AÍ, O QUÊ?

O QUE VAMOS FAZER, AGORA?

FAZER?!

É! A NOITE É UMA CRIANÇA! VAMOS AGITAR!

HUM... VAMOS VISITAR UM LUGAR BEM LEGAL, AQUI PERTO!

VAMOS NESSA!

QUE LUGAR É ESSE?

É SURPRESA!

E...

CHEGAMOS!

MUSE

O MUSEU?

QUAL É! ISTO AQUI É UMA PARADEIRA SÓ!

É QUE, HOJE, CHEGARAM UMAS MÚMIAS INCAS!

O QUÊ?!!

SÉRIO?! NUNCA VI MÚMIAS INCAS!

UAU! MÚMIAS INCAS!

?

DIZEM QUE SÃO MAIS INTERESSANTES QUE AS EGÍPCIAS!

EI! QUE PAPO É ESSE?

MÚMIAS DE VERDADE, SÓ AS FEITAS NO EGITO!

É!

GALERA, TEMOS UM NOME A ZELAR!

É! VAMOS LÁ!

MUMINHO, VALEU! A GENTE SE VÊ POR AÍ!

VAI NA PAZ! DÊ LEMBRANÇAS À NENÊ!

NENÊ?

É! FOI UMA NAMORADINHA MINHA! A *NEFERTITE**!

PESSOAL! VEJAM AQUILO!

**UMA DAS MULHERES MAIS PODEROSAS DO EGITO ANTIGO.*

O RABECÃO!

FRANK! VOCÊ CONSEGUE TIRAR ELE DE LÁ?

CLARO!

E...

PÉ NA TÁBUA, FRANK, QUE O SOL TÁ QUASE NASCENDO!

DEIXA COMIGO!

ÍÓÓÓNN

XIII! É A POLÍCIA, OUTRA VEZ!

DIRIGINDO NA CONTRA-MÃO, HEIN?

ER...É QUE ESTA MINHA MÃO FOI DE UM INGLÊS...

...E OS INGLESES DIRIGEM DO LADO TROCADO DA RUA!

PRECISAVA TIRAR O BRAÇO PRA MOSTRAR?

FIM

Verão no Parque da Mônica-SP

www.pittibrant.com.br
© MSP - BRASIL/2004

Você vai ficar sócio de carteirinha!

- Ganhe dedoches para colecionar!
- Passe livre* para voltar e brincar quantas vezes quiser.

* Promoção válida até 27/03/05 no Parque da Mônica - SP

parque da mônica ©
shopping eldorado - São Paulo - SP

Shop. Eldorado - Av. Rebouças, 3970 - São Paulo - SP - (11) 3093-7766
Consulte horário de funcionamento: **www.monica.com.br/parques**

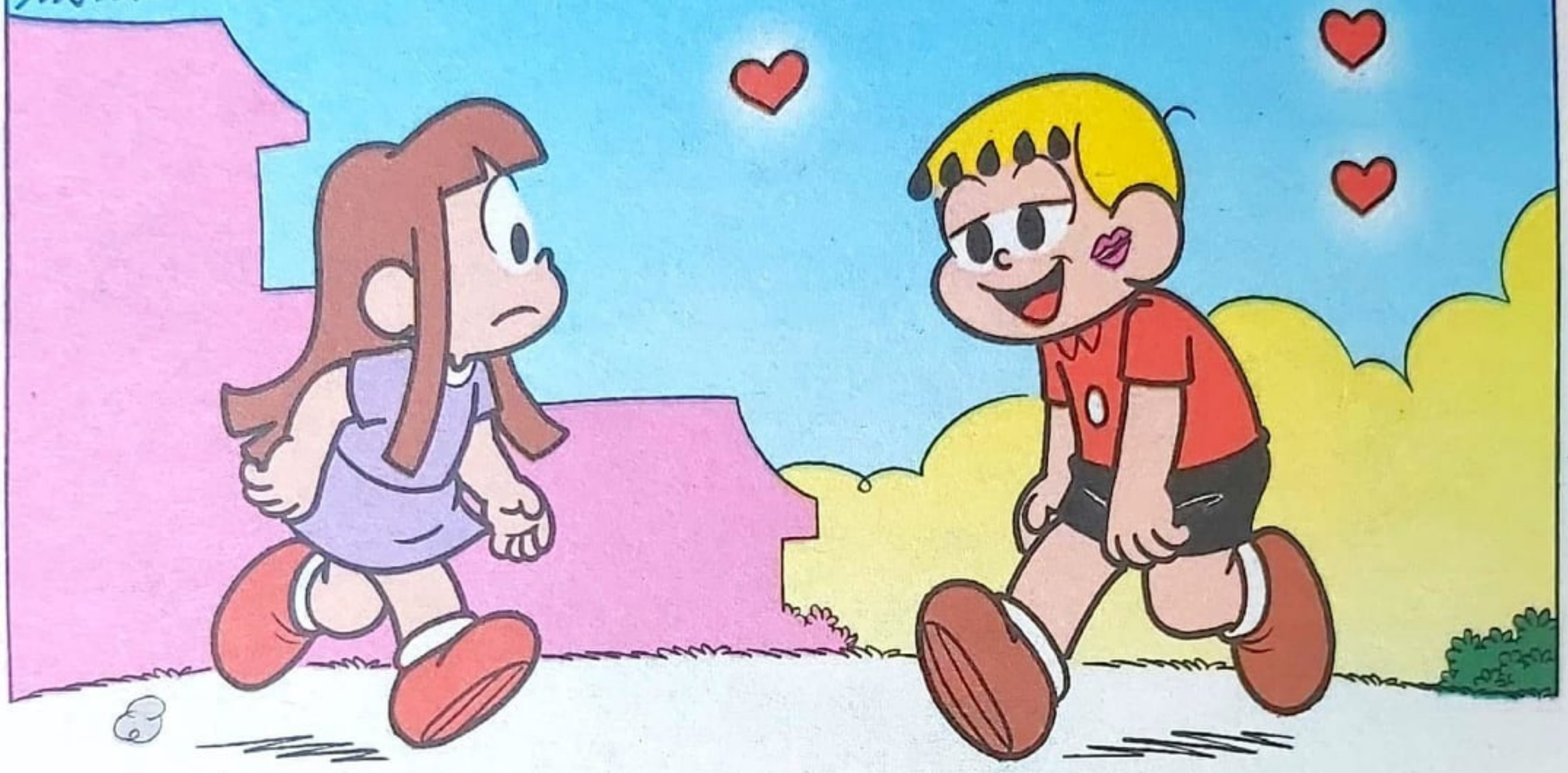
Apoio:

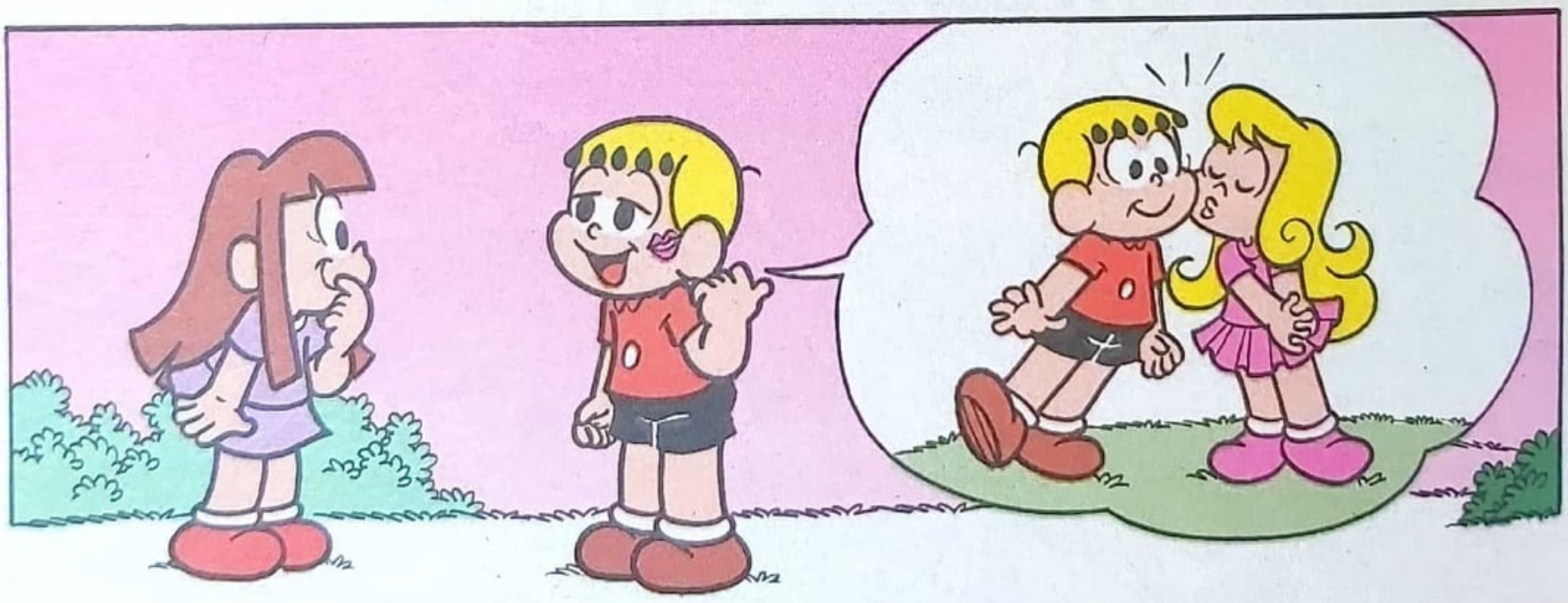
EDITORA GLOBO · PERDIGÃO · Medial Saúde · Sorvetes Nestlé

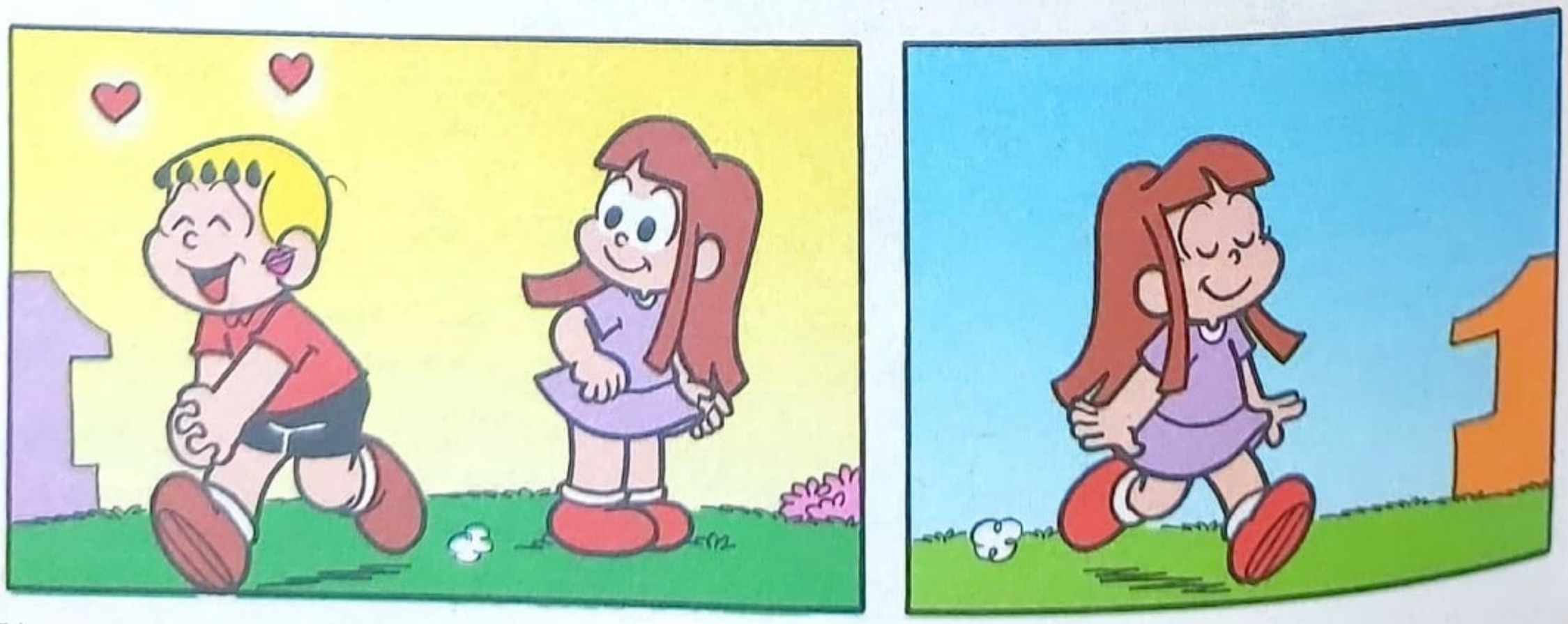
MARQUINHAS de BOTOM

Aninha em

MAURICIO







FIM

DENISE em A PERSONAGEM SECUNDÁRIA

?

MAURICIO

EI, DENISE! AONDE VOCÊ VAI?

FALAR COM O MAURICIO!

ESPERE EU ANUNCIAR VOCÊ!

DENISE!!

PODE DEIXAR, DONA IVANY! EU ATENDO A DENISE!

SEU MAURICIO, EU QUERIA...

GOSTEI MUITO DA SUA ATUAÇÃO NA ÚLTIMA HISTÓRIA EM QUE VOCÊ APARECEU!

SÉRIO? MAS FOI UM PAPEL TÃO PEQUENO E HÁ MAIS DE DOIS MESES!

TUDO ISSO?!

INCLUSIVE, É SOBRE ISSO QUE EU QUERIA LHE FALAR...

ÁGUA, CAFÉ, UM SUCO?

NÃO! SABE O QUE É? EU...

MAURICIO! A PRÓXIMA HISTÓRIA DA MÔNICA SERÁ EM PARIS! VOCÊ LIBERA?

CLARO! PODE MANDAR ELA ARRUMAR AS MALAS!

EU ESTOU NESSA HISTÓRIA?!

VOCÊ? DEIXA VER... HUM... ESTÃO O CEBOLINHA, CASCÃO, MAGALI, FRANJINHA...

...BIDU, BUGU, TITI, JEREMIAS, LOUCO, NIMBUS, DO CONTRA, MARINA, JOTALHÃO, PITECO, HORÁCIO...

BEM DEPOIS...

...NHÔ LAU, BOLOTA, CAPITÃO FEIO, XAVECO, ZÉ ESQUECIDO... E DONA PEDRA!

SINTO MUITO, MAS SEU NOME NÃO ESTÁ NA LISTA!

NNONONONON
NONONONONO
NONONONO
NONONON
ONONONO
ONONONON

BUAÁÁÁÁ!! QUANDO VOU DEXAR DE SER UMA SECUNDÁRIA CHOCHA?!

QUEM DISSE QUE VOCÊ É UMA SECUNDÁRIA CHOCHA?

A MAGALI, NUMA DAS ÚLTIMAS HISTÓRIAS! *CHUIF!*

AH! LEMBREI! AQUELA HISTÓRIA É ÓTIMA! AH! AH! AH! AH!

POR QUE EU NÃO POSSO SER UM PERSONAGEM PRINCIPAL COMO A MÔNICA OU O CEBOLINHA?

HUM... VOCÊ FAZ ALGUMA COISA DIFERENTE?

HÃ?! DIFERENTE COMO?

OS PERSONAGENS PRINCIPAIS SÃO DIFERENTES... FORA DO COMUM!

O CEBOLINHA TROCA AS LETRAS... O CASCÃO TEM MEDO DA ÁGUA... A MAGALI É COMILONA...

E VOCÊ?

BEM... EU... EU... HUM...

...SEI SAPATEAR!

QUER VER?

TCHURUU... TCHURUU... LÁLÁ-LÁ... LÁRILÁLÁ...

POC

POC

TUM

TUM

POC

JURO QUE LEMBRAREI DE VOCÊ NA PRÓXIMA HISTÓRIA SOBRE SAPATEADO!

POR FAVOR, MAURICIO! ME DÊ UMA CHANCE DE MOSTRAR MEU TALENTO!

POR FAVOR! POR FAVOR! POR FAVOR!

ESTÁ BEM! VOU DAR UM JEITO DE ESCALAR VOCÊ PARA ESTA HISTÓRIA!

PUXA! MUITO OBRIGADA!

PREPARE-SE, QUE A HISTÓRIA JÁ ESTÁ ROLANDO!

TUDO BEM!

PUF

LEGAL!! UMA HISTÓRIA DE AVENTURA! RADICAL!

OLHA A FRENTEE!!

PITECO?!

GRAUUUR!!

GLUP!

TUMP

AAIII!!

PUF

POR QUE VOCÊ FICOU PARADA? DEVIA TER FUGIDO DO DINOSSAURO!

NÃO DEU TEMPO!

POR FAVOR, MAURICIO! ME DÊ MAIS UMA CHANCE!

UM PAPEL À ALTURA DO MEU TALENTO!

UM PAPEL À ALTURA DO SEU TALENTO? ESTÁ BEM!

PUF

EI! QUE ROUPAS SÃO ESTAS?

ESTOU NUMA HISTÓRIA DE ÉPOCA!

IUHUUU!!

QUE BOM! QUE BOM! QUE BOM!

OH, BONS ANÕES! ESTOU TÃO FELIZ EM MORAR AQUI COM VOCÊS!

ANÕES?!!

UM TRABALHO À ALTURA DO MEU TALENTO, HEIN? ESTAMOS SARCÁSTICOS, HOJE, NÃO, SENHOR MAURÍCIO?

EI, DENGOSA! TÁ A FIM DE UMA MAÇÃ?

MAÇÃ? CLARO! ADORO MAÇÃS!

DELÍCIA!

NHAC!

EPA! ESTA É A HISTÓRIA DA BRANQUELA DE NEVE!

EU NÃO DISSE QUE ESTAVA ENFEITIÇADA?

COITADA!

ANTES ELA DO QUE A BRANQUELA DE NEVE!

É! TEM RAZÃO!

AFINAL, ELA É APENAS UM PERSONAGEM SECUNDÁRIO!

O QUÊ?!! ATÉ AQUI?!

EI! ELA ACORDOU!

PUF

ISSO NÃO É JUSTO!!

CALMA, DENISE!

VOCÊ É MUITO EXIGENTE! HISTÓRIA NENHUMA ESTÁ BOA PRA VOCÊ!

NÃO! EU É QUE NÃO SOU BOA PARA AS HISTÓRIAS!

O JEITO É ME CONTENTAR COM O QUE TENHO! DESCULPE TOMAR O SEU TEMPO!

DENISE, ESPERE!

NÃO SEI POR QUE O DRAMA! QUAL A COISA QUE VOCÊ MAIS DESEJA?

CHEGAR NO PRIMEIRO QUADRO DE UMA HISTÓRIA, OLHAR PARA CIMA E VER LÁ, O MEU NOME... "DENISE EM...!"

E POR QUE NÃO FEZ ISSO NESTA HISTÓRIA?

HEIN? COMO ASSIM?

VOCÊ É A PROTAGONISTA DESTA HISTÓRIA!

JURA?!

PUXA! OBRIGADA! OBRIGADA! OBRIGADA!

CONTINUE ASSIM! VOCÊ É A MELHOR DOS NOSSOS PERSONAGENS SECUNDÁRIOS!

A MELHOR DAS SECUNDÁRIAS! UAU!

FOI BOM EU TER VINDO AQUI!

VEJA! É A DENISE!

É MESMO!

JÁ PENSOU QUE DEMAIS TRABALHAR EM HISTÓRIAS EM QUADRINHOS?

EU DARIA TUDO PRA ESTAR NO LUGAR DELA!

FIM

REVISTA
parque da mônica

EDITORA GLOBO
EMPRESA PARCEIRA DO FOME ZERO
Nº 30

Diretor-Executivo Juan Ocerin
Diretora Unidade de Negócios Infantis Lucia Machado
Diretor Comercial e Marketing Angelo de Sá Jr.
Diretor de Finanças e Recursos Frederic Zoghaib Kachar
Diretor de Mercado Leitor Geraldo Cavagnari

parque da mônica

Redação Editora: Solange M. Lemes - slemes@edglobo.com.br **Repórter:** Sandra A. T. Couto **Diagramador:** Gerson A. Campos **Pintura Eletrônica:** Emídia M. Brito (coordenadora), Janete G. Nascimento, Lourdes V. Teodoro, David Santoro (controle de qualidade) **Secretários de Produção:** José Roberto dos Santos, Octavia Yamashita **Assistente de Redação:** Cláudia Arruda **Coordenadora de Produto:** Arianne G. Castilha e-mail: infantis@edglobo.com.br **Publicidade Diretor de Publicidade:** Maurício Arbex Tel.: (11)3767-7922/7500 **Gerente de Escritórios Regionais:** Renato Frioli Tel.: (11) 3767-7475 **Nossos Endereços Sede Administrativa, Redação e Correspondência - São Paulo:** Av. Jaguaré, 1.485, São Paulo - SP. CEP 05346-902. Tel.: (11) 3767-7908. Fax: (11) 3767-7910. **Assinaturas Central Globo de Atendimento ao Cliente e Vendas - São Paulo: Tel.: (11) 3362-2000. Fax: (11) 3766-3755. Rio de Janeiro: Tel.: (21) 3460-0400. Demais localidades: (0300) 789-1700.** Ligação de telefone fixo - R$ 0,30 por minuto + impostos. Ligação de telefone móvel - R$ 0,77 por minuto + impostos **Central de Atendimento ao Cliente: segunda-feira a domingo e feriados - 8h às 20h. Vendas de Assinaturas: segunda-feira a domingo - 8h às 22h. www.editoraglobo.com.br Importante:** Ao fornecer seus dados cadastrais para a compra de publicações da Editora Globo, seu nome passa a ser incluído em lista específica de clientes especiais para envio de material de divulgação e promoção de produtos da Editora Globo ou de terceiros. Caso não concorde, basta escrever para a Central Globo de Atendimento ao Cliente – Caixa Postal 6400 – CEP 01059-970 – São Paulo – SP **Números Atrasados** Venda exclusiva em bancas, pelo preço da última edição em banca. Peça ao seu jornaleiro. Venda sujeita à disponibilidade de estoque. Distribuída em todo país pela Dinap S.A. Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: DINAP S/A Distribuidora Nacional de Publicações - Distribuição em Portugal: Midesa S/A - Rua da República da Coréia, 34 - Ranholas - CEP 2710 - Sintra - Portugal. **Impressão:** Globo Cochrane Gráfica e Editora Ltda. Rua Joana Foresto Storani, 676 - CEP 13280-000. Distrito Industrial - Vinhedo - SP
A **Revista Parque da Mônica** é uma publicação mensal da EDITORA GLOBO S.A. Fevereiro/05 **Editora Responsável:** Solange M. Lemes

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa Presidente: Mauricio de Sousa **Diretoria:** Alice K. Takeda, Charles Bluwol, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva **Histórias em Quadrinhos: Diretora Executiva:** Alice K. Takeda **Redação:** Mauricio de Sousa, Emerson B. Abreu. **Colaboradores:** Elisabeth M. B. Sena, Evandro Alves, Flávio T. de Jesus, Felipe C. Ribeiro, Gerson L. B. Teixeira, João E. Xavier, Luiz Gustavo F. Teixeira, Marcelo B. Lacerda, Patrícia Machado, Paulo R. Back, Robson B. Lacerda **Desenho:** Laura C. Ferraz, Sidnei L. Salustre. **Colaboradores:** Altino O. Lôbo, Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira. **Arte-Final:** Patrícia L. Zaccarias, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos. **Colaboradores:** Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Jaime Podavin, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marco A. Oliveira, Marcos Fernando Silva, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla **Letras: Colaboradores:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Antonio R. F. Guedes **Cor:** Miriam S. Tominaga, Vidimar G. Santos **Assistentes de Arte:** Adriano N. de Sousa, Marcelo H. Kulaga, Reginaldo Graciano **Coordenação de Arte: Colaboradora:** Maria de Fátima A. Claro **Merchandising Diretora Executiva do Estúdio:** Alice K. Takeda **Designer: Colaboradora:** Emy T. Y. Acosta **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa **Gerente de Produto:** Rodrigo Paiva **Gerente de Promoções: Colaborador:** Edson Santos - Tel.: (11) 3613-5128 **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Assistente:** Valéria S. Sousa **Teatro: Parque da Mônica** - Jairo Pimenta - Tel.: (11) 3093-7769 **Som: Diretor Executivo:** Marcio R. A. Souza **Exposições: Colaboradora:** Jacqueline Mouradian **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5054 **Redação: Colaboradora:** Ivana Mello **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa Estúdios Mauricio de Sousa Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 Tel.: (11) 3613-5000 © 2005 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados. www.monica.com.br

ANER
www.aner.org.br

LINHA INFANTIL
TURMA DA MÔNICA

Venha conhecer uma linha de produtos para o seu bebê, totalmente criativa e que vai fazer o maior sucesso durante todas as épocas do ano. Porque para a Elka e a Turma da Mônica, todo dia é dia de criança!

Cabides

Chocalho

Bambinela

Banqueta

Chocalho Girassol

Saboneteira

Pipibaby

Sentinela

elka

VISITE O PORTAL DA TURMA DA MÔNICA: www.monica.com.br

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2004

BOCÃO

EM O DANÇARINO

É QUE EU NÃO SEI DANÇAR, BOCÃO!

UÉ, POR QUE VOCÊ NÃO DANÇA?

É FÁCIL! SEGUE OS MEUS PASSOS.

ARRASOU, HEIN !!!

Royal
Gelatina
Sabor
Morango

PORQUE É MÁGICO. PORQUE É ROYAL.